

KAPETANICA NOVA



Captain Nova, Nizozemska, 2021, 85'

Redatelj: Maurice Trouwborst

Scenarij: Lotte Tabbert, Maurice Trouwborst

Produkcija: Keplerfilm

Dobna preporuka: 8+

Sinopsis

Radnja filma započinje 2050. godine. Zemlja je postala suho i pusto mjesto. U tako je strašnom stanju da je 37-godišnja astronautkinja Nova prisiljena putovati u prošlost kako bi spasila svijet od ekološke katastrofe. Kada sleti, nakon putovanja kroz vrijeme, Nova je ponovno dvanaestogodišnjakinja. Uništeni svemirski brod pronalazi petnaestogodišnji Nes. Pomaže Novoj u misiji i pokušava nju i njezinog malog letećeg robota zaštititi od tajne službe. Zajedno će pokušati spriječiti bušenje na Sjevernom polu koje će ubrzati globalno zatopljenje.

O redatelju

Maurice Trouwborst je pisac i redatelj, poznat po filmovima *De regels van Floor* (2018.), *Captain Nova* (2021.) i *Zenith* (2017.).

Festivali i nagrade

- nagrada Zlatnog lava za najbolji Youth Film na Cinekidu 2021.
- odabran je kao film otvaranja 35. Cinekid festivala, osvojio je nagrade za najbolji dječji film i najbolji nizozemski dječji film
- De Volkskrant filmu je dodijelio 4 od 5 zvjezdica, hvaleći njegovu visoku kvalitetu

Ključni pojmovi: filmski rod, igrani film, adaptacija književnog djela, filmski žanr, karakterizacija likova, tema, ideja, kadar, zvukovi, gluma

Predmet: Hrvatski jezik (filmska priča, razumijevanje filmske priče, kadar, plan i vrste planova, kut snimanja/rakurs i vrsta, pokret kamere i vrsta pokretne kamere, zvuk u filmu i vrste zvukova u filmu, glumac, znanstvenofantastični film), Priroda (ekologija), Geografija (svemir), Robotika (robot, upravljanje robotom), Informatika (hologram), Likovna kultura (kompozicija kadra), Glazbena kultura (glazba – vrsta zvuka u filmu), Sat razrednika (odgovorno ponašanje prema prirodi)

Pitanja za interpretaciju i raspravu

1. Što vam se posebno svidjelo? Navedite primjere.
2. Što vam se nije svidjelo? Navedite primjere.
3. Koji vam je dio filma bio najuzbudljiviji?
4. Prisjetite se početka filma. Započinje li s naslovom kao i većina filmova? Mogu li gledatelji odmah razumjeti što prikazuju kadrovi prije naslova? Zašto? Što prvi kadar prikazuje? Tko se pojavljuje u kadrovima koji slijede? Na što podsjeća mjesto snimanja? Koja boja prevladava? Koje zvukove ste čuli u prvim kadrovima filma? U kojem se trenutku pojavljuje naslov? Prepričajte radnju neposredno prije naslova. Navedite osnovu razliku između kadrova ispred i nakon naslova.
5. Sjetite se kadra nakon naslova. Opišite što prikazuje. Na koji način je radnja povezana s radnjom prije naslova?
6. Prisjetite se kadrova u kojima Nova bježi pred tajnom policijom. Je li vas iznenadio njezin odnos prema njima? Navedite svoj zaključak zašto bježi od njih. Kakav je odnos tajne policije prema njoj? Što želi glavna istražiteljica? Je li vam njezina uloga bila otpočeta jasna? Obrazložite svoj odgovor.
7. Prisjetite se kadra u kojem Nova, Nes i ADD (mali robot) bježe kroz kukuruz. Koja je uloga malog robota koji ju prati? Koju funkciju na početku nema ugrađenu, a na kraju filma ima?
8. Kako je Nes pridobio Novino povjerenje? Navedite primjere.
9. Koji trenutak u filmu pokazuje da Nes želi, osim Novoj, pomoći i uspješnosti misije?
10. Zaključite što je Novina misija.
11. Kako izgledaju kadrovi koji prikazuju budućnost?
12. Kako izgledaju kadrovi koji prikazuju prošlost?
13. Što Nova želi postići u godini u koju se vratila? Zašto se iz budućnosti morala vratiti u prošlost? Koga želi potaknuti da promijeni svoje mišljenje oko bušenja na Sjevernom polu? Tko je Simon Valk Jr.? Na kojim dijelovima filma ste ga uočili? Objasnite njegovo pojavljivanje u 2025. godini. Kako ste ga doživjeli? Obrazložite svoje mišljenje o njemu.
14. Razmislite što vas je posebno iznenadilo u filmskoj priči.
15. Usporedite djevojčicu Novu iz budućnosti i djevojčicu Novu iz 2025. godine. Jeste li odmah razumjeli preobrazbu odrasle Nove u djevojčicu Novu? Je li vas zbunila pojava još jedne djevojčice Nove? Koja je razlika između djevojčice Nove koja je stigla iz

budućnosti i djevojčice Nove u 2025. godini? Što povezuje djevojčicu Novu iz budućnosti i djevojčicu Novu iz 2025. godine?

16. Prisjetite se kadrova na kraju filma. Je li vas zbunio razvoj priče između Nove i Nesa? Obrazložite svoj odgovor.
17. Kako ste doživjeli trenutak kada dijete nađe mrtvu pticu? Je li vas iznenadilo što dijete ne zna što je to? Kako ste doživjeli Novino objašnjenje što je ptica? Koje osjećaje je u vama izazvalo? Zašto? Smatrate li da je Nova uspjela u svojem naumu? Obrazložite svoj odgovor.
18. Kako ste doživjeli završetak filma? Obrazložite svoj odgovor.
19. Kako je prikazano putovanje kroz vrijeme?
20. Što se želi postići trešnjom kadrova?
21. Koji dio Novinog tijela je u tim kadrovima najčešće prikazan? Zašto?
22. Razmislite po čemu se znanstvenofantastični filmovi razlikuju od ostalih igranih filmova. Gdje se likovi često nalaze? Kakav je prostor u kojemu se kreću? Kakvi su kostimi likova?
23. Prisjetite se oružja koje koristi Nova. Što mu je karakteristika?
24. Kako oružje u znanstvenofantastičnim filmovi izgleda?
25. Iznesite svoje mišljenje o odluci redatelja da problem prirode i okoliša prikaže u znanstvenofantastičnom filmu.

Prijedlog domaće zadaće

1. Prepustite se mašti i napišite nastavak za film *Kapetanica Nova*. Pročitajte ih u razredu.
2. Pronađite na internetu primjere koji pokazuju kako se čovjek nemarno odnosi prema prirodi i okolišu. Pročitajte tekst 'Zlarin bez plastike'. Pogledajte i kratki film *Odmori se od plastike* (traje 3' 24"). Poveznica: <https://bit.ly/2kgXo4W>
3. Napišite pitanja za kviz. Pitanja neka budu vezana uz radnju i način snimanja filma *Kapetanica Nova*.