Sune za sve (Sune – Best Man)

Sinopsis: Avanturistička komedija temeljena na megapopularnim dječjim knjigama Andersa Jacobssona i Sörena Olssona o domišljatom dječaku Suneu i njegovoj otkačenoj obitelji. Omiljene među švedskom publikom, knjige su se od 1984. do danas prodale u više od deset milijuna primjeraka, a iznjedrile su i niz kinohitova. Ovaj put Sune se nalazi u teškoj dvojbi. Njegov razred sprema se na tajni školski izlet i Sune je s prijateljicom Sophie skovao već brdo planova. No u zadnji trenutak shvaća da je istog vikenda vjenčanje njegova djeda Helmera, koji želi da mu baš Sune bude kum. Rastrgani Sune u panici odlučuje da će ići na oboje. Ili nešto između.

Redatelj: Jon Holmberg

Nakon dramske akademije u Stockholmu, uglavnom je radio u kazalištu. Dok je producirao svoje predstave, također je radio za razne produkcijske kuće te pisao i režirao za televiziju. Njegov dugometražni prvijenac, *Sune i Sune*, prikazan je na Berlinaleu i bio je domaći kinohit. *Sune za sve* njegov je drugi dugometražni film.

Scenarist: Jon Holmberg
Glumci: Elis Gerdt, Baxter Renman, Tea Stjärne, Sissela Benn, Fredrik Hallgren, Lily Wahlsteen, Tomas von Brömssen, Marika Lindström
Direktor fotografije: Erik Persson
Montažer: Fredrik Alneng
Producenti: Linus Stöhr Torell, Malin Söderlund
Produkcijska kuća: Unlimited Stories, Nordisk Film, SVT, Film i Väst, Nouvago Capital
Zemlja: Švedska
Godina: 2019.
Trajanje: 90’
Festivali i nagrade: Berlin Int'l Film Festival 2020; Warsaw Int'l Film Festival 2020

Ključni pojmovi: filmski rod, igrani film, filmski žanr, predšpica, prizorna i neprizorna glazba, sekvenca, karakterizacija likova, tema, ideja

Predmet: Hrvatski jezik (Kultura i mediji, Jezik i izražavanje), sat razredne zajednice
Međupredmetna tema: Osobni i socijalni razvoj, Uporaba IKT-a

Pitanja za interpretaciju i raspravu:

1. Koji su vaši dojmovi o filmu? Obrazložite svoj odgovor.
2. Koji su filmski rodovi? Kojem rodu pripada ovaj film? Na koji vas žanr podsjeća sam početak filma prije njegova naslova? Što vidite, a što čujete? Obrazložite svoj odgovor.
3. Kako se zove dio filma koji prikazuje filmsku radnju, a nalazi se prije same naslovnice filma (prije nego se ispiše njegov naslov)?
4. S kojom se dilemom susreće Sune? Između čega mora birati? Što biste vi odabrali na njegovu mjestu? Zašto je Suneu bitno ići na školski izlet?
5. Što je djed zamolio Sunea? Što znači biti kum na vjenčanju?
6. Okarakterizirajte Sunea. Okarakterizirajte članove Suneove obitelji. Što ih čini neobičnima i simpatičnima?
7. Što se neobično događa Suneu, primjerice, na samom početku filma, prilikom vožnje prema djedovoj kući ili tijekom razredne vožnje brodom? Kako objašnjavate pojavu dvojice Sunea?
8. Je li glazba koja se čuje prilikom prva slučajna susreta Suneove majke Karin i Mattea prizorna ili neprizorna? Koja je funkcija neprizorne glazbe u tom trenutku? U kojim se još trenucima u filmu pojavljuje neprizorna glazba i zašto?
9. Možete li se prisjetiti prizorne glazbe u filmu? Kada se javlja i zašto?
10. Na što podsjećaju pojedini dijelovi filma, primjerice, kad Suneov brat sjedeći u automobilu iz dječjeg pištolja „puca“ na Mattea koji odlazi na konju? Kako to izgleda: što se vidi, a što se čuje? Na što podsjeća?
11. Na koji filmski žanr podsjeća vizija Suneova brata o tome kako će Sune pobjeći iz djedova doma na školski izlet?
12. Kakva se zbrka dogodila u obitelji? Tko sve bježi i tko sve koga traži? Kako se to dogodilo?

13. Što je sekvenca? Možete li opisati sekvencu potjere u filmu? Tko sve sudjeluje u potjeri?
14. Do koje spoznaje Sune dolazi? Što će reći kolegama iz razreda na brodu?
15. Kako se rasplela radnja filma?
16. Kako biste odredili temu i ideju filma?
17. Koji su filmski rodovi? Kojem rodu pripada ovaj film? Zašto?

Prijedlog domaće zadaće:

1. Napišite kritiku filma za školske novine/školsku mrežnu stranicu.
2. U skupinama osmislite foršpan za ovaj film i načinite za njega knjigu snimanja.
3. Sudjelujte u parlaonici „Istina ili bijela laž“. Podijelite se u dvije skupine. Jedna će skupina braniti tezu prema kojoj je uvijek bitno govoriti istinu, čak i onda kad to znači nepopularnost među vršnjacima. Druga će skupina braniti tezu da su bijele laži ponekad dopuštene kako bismo bili prihvaćeni u svojoj okolini. Nastavnik/ca i dvoje učenika/ca birat će skupinu koja je pobijedila u parlaonici. Prilikom rasprave bitno je argumentirati svoje stavove i uvažavati tuđe.
4. Napišite sinopsis za nastavak ovog filma. Razmislite o tome koja je Suneova sljedeća pustolovina te kako će njegova obitelj na nju reagirati i kako će se pritom ponašati.
5. Napišite sastavak o školskom izletu na kojem ste bili. Opišite što vas se dojmilo na tom izletu i što ste naučili.