

Oskar i Lilli: Gdje nas nitko ne poznaje



Sinopsis: Osmogodišnji Oskar i trinaestogodišnja Lilli izbjeglice su iz Čečenije koji već šest godina žive u Austriji. No prijeti im skora deportacija. Psihički pritisak previše je za njihovu majku, koja doživljava slom, te vlasti privremeno odgađaju deportaciju, a Oskar i Lilli završe kod različitih udomitelja. Brat i sestra potajno ostaju u kontaktu. U nadi da će uskoro opet biti zajedno, njih dvoje svaku birokratsku prepreku trude se nadvladati uz pomoć mašte i entuzijazma. Gorko-slatka odiseja o različitim načinima na koje percipiramo svijet oko sebe kako bismo preživjeli.

Redatelj: Arash T. Riahi

Arash T. Riahi (1972., Iran), scenarist, redatelj i producent. Živi u Beču od 1982. Osnovao je producencku kuću Golden Girls 1997. Njegovi dokumentarci *The Souvenirs of Mr. X* i *Exile Family Movie* osvojili su mnogo međunarodnih nagrada. Njegov dugometražni prvijenac, *For a Moment, Freedom* (2008.), bio je austrijski kandidat za Oscara.

Scenarist: Arash T. Riahi

Glumci: Leopold Pallua, Rosa Zant, Christine Ostermayer

Direktor fotografije: Enzo Brandner

Montažeri: Julia Drack, Stefan Bechinger

Producenti: Michael Katz, Veit Heiduschka

Produkcijnska kuća: Wega Film

Zemlja: Austrija

Godina: 2020.

Trajanje: 102'

Festivali i nagrade: Filmfestival Max Ophüls Preis 2020 – Audience Award

Ključni pojmovi: filmski rod, igrani film, kadar, filmski plan, filmska glazba, troplan, karakterizacija likova, tema, lajtmotiv

Predmet: Hrvatski jezik (Kultura i mediji, Književnost i stvaralaštvo)

Međupredmetna tema: Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje

Pitanja za interpretaciju i raspravu:

1. Koji su vaši dojmovi o filmu? Obrazložite svoj odgovor.
2. Kako počinje film? Što se prikazuje u kadru prije najavne špice? Što Oskar govori Lili o njihovim imenima? Zašto?
3. U kojoj se državi odvija radnja, a odakle su glavni junaci?
4. Okarakterizirajte Oskara i Lili.
5. Objasnite odnos između Oskara i Lili. Koji je lajtmotiv njihova odnosa? Što si šalju porukama? Koji temeljni osjećaj prikazuje taj lajtmotiv?
6. Je li njihova majka uistinu doživjela živčani slom ili je pokušala postići nešto drugo? Obrazložite.
7. Koji filmski planovi likova prevladavaju u sceni koja se odvija u dvorištu mentalne ustanove? Zašto se koriste ti filmski planovi?
8. Okarakterizirajte dvije obitelji koje udomljuju Oskara i Lili. Kakvi su njihovi životi, međusobni odnosi i odnosi prema Oskaru i Lili?
9. Što je stereotip? Koji se stereotipi o Čečencima spominju u filmu?
10. Koji se državni službenici pojavljuju u filmu? Kakav oni utječu na Oskara i Lili?
11. Čega se boji obitelj? Zašto?
12. Tko postaje Lilina najbolja prijateljica? Tko postaje Oskarova najbolja prijateljica? Zašto baš ti likovi postaju njihove prijateljice? Koji su njihovi životni problemi?
13. Koje su financijske i društvene razlike između čečenske obitelji i obitelji udomitelja? Kako je to prikazano u filmu? Kako su odjeveni likovi? U kakvim prostorima žive? Kako se naziva stilska figura na kojoj se temelje ti prikazi?
14. Kakva je glazba u filmu? Kakva se atmosfera postiže tom glazbom?
15. Kako završava film? U kojem prostoru? Zašto?

16. Koji je zadnji kadar u filmu? Kako se naziva kadar u kojem su prikazana tri lika? Što se zadnjim kadrom u filmu želi poručiti?
17. Kako biste odredili temu filma?
18. Koja dva aktualna problema otvara ovaj film?
19. Navedite filmske rodove. Kojem filmskom rodu pripada ovaj film? Na temelju čega ste to zaključili?

Prijedlog domaće zadaće:

1. Napišite u obliku sinopsisa nastavak filma.
2. Potražite filmove slične tematike, odaberite jedan film u dogovoru s nastavnikom/com, pogledajte ga i zatim usporedite s ovim filmom.
3. Napišite kratak sastavak na temu „Obitelj je pravo bogatstvo“.
4. Proučite koje organizacije postoje u Hrvatskoj, a pomažu azilantima i migrantima.
5. Pronađite u hrvatskim medijima priče o uspjehu migranata u Hrvatskoj.
6. Pročitajte jedno poglavlje iz knjige „Propuh, papuče i punica“ i izdvojite stereotipe o Hrvatima koje iznosi autor knjige.