

## Dvorac (The Castle)



**Sinopsis:** Trinaestogodišnja Monika nedavno se preselila iz Litve u Dublin, gdje u skućenom stanu živi s majkom Jolantom i bakom koja pati od demencije. Nadarena pijanistica Jolanta u novoj zemlji naporno radi u ribljoj tvornici i glazba joj je zadnja stvar na umu. No Monika je strastvena pjevačica i ne odustaje od ideje da će se njih dvije zajedno proslaviti. Kada majka i kći dobiju poziv da nastupe na misterioznoj lokaciji privlačna naziva „Dvorac“, majka odbije. No Monika odluči prihvatiti poziv, treba joj samo 120 eura za najam klavijatura. U očaju odluči oteti vlastitu baku kako bi od mame iskamčila otkupninu. Što može poći po krivu?

**Redateljica:** Lina Lužytė

Lina Lužytė scenaristica je i redateljica brojnih filmova i reklama. Diplomirala je filmsku režiju. Od 2011. sudjeluje u dokumentarnom projektu *199 Little Heroes*, koji prikazuje izazove s kojima se djeca diljem svijeta susreću na putu do škole. Filmski prvijenac *Zauvijek zajedno* (2016.) predstavila je u Karlovim Varima.

**Scenaristica:** Lina Lužytė

**Produkcijaska kuća:** Artbox, Samson Films

**Zemlja:** Litva, Irska

**Godina:** 2019.

**Trajanje:** 90'

**Festivali i nagrade:** Galway Film Fleadh 2020; New York Baltic Film Festival 2020; Giffoni Film Festival 2020

**Ključni pojmovi:** filmski rod, igrani film, kadar, stanja kamere, troplan, karakterizacija likova, motivacija, tema, motivi

**Predmet:** Hrvatski jezik (Kultura i mediji, Književnost i stvaralaštvo)

**Korelacija:** Geografija, Povijest, Glazbena umjetnost

**Međupredmetne teme:** Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj, Uporaba IKT-a

**Pitanja za interpretaciju i raspravu:**

1. Koji su vaši dojmovi o filmu? Obrazložite svoj odgovor.
2. Što je kadar? Što se prikazuje u prvim kadrovima nakon najavne špice? Koja je funkcija tih kadrova? Kakvo je stanje kamere u tim kadrovima?
3. U kojem se gradu odvija radnja, a odakle je glavna junakinja? Što znate o tim dvjema državama?
4. Tko su članovi Monikine obitelji? Na koje su načine prikazani njihov društveni status i njihove financijske prilike?
5. Okarakterizirajte Jolantu i Moniku.
6. Što pokreće Moniku u filmu? Što je njezina motivacija? Tko je sprečava u ostvarenju njezinih snova i zašto?
7. Koji likovi Moniku uvode u svijet odraslih? Koji su njihovi problemi?
8. Kako ti likovi utječu na Monikino odrastanje?
9. Kako i kada se raspršuje iluzija o ostvarenju snova? Kako Monika reagira?
10. Kakav su odnosi među likovima: između Jolante i Monike, Monike i bake, Jolante i bake?
11. Kada su zajedno u kadru, često su Monika, Jolanta i baka prikazane u troplanu. Što je troplan? Kako tumačite taj autorski odabir?
12. Glazba je vrlo važan motiv u filmu. Na koje se sve načine taj motiv pojavljuje u filmu?
13. Osim glazbe, izdvojite ostale ključne motive koji utječu na junakinju i njezin život.
14. Kako film završava? Kako tumačite takav kraj?
15. Usporedite početak i kraj filma. Gdje se odvija radnja na početku, a gdje na kraju filma? Koji se likovi pojavljuju na početku filma, a koji na kraju filma?

## | K | i | n | o | K | i | n | o | Međunarodni filmski festival za djecu

Kakva je Monikina kostimografija na početku i kraju filma? Kako tumačite te sličnosti i/ili razlike?

16. Kako biste odredili temu filma?

17. Navedite filmske rodove. Kojem filmskom rodu pripada ovaj film? Na temelju čega ste to zaključili?

### **Prijedlog domaće zadaće:**

1. Napišite u obliku sinopsisa drugačiji kraj filma (je li Monika spasila baku, je li Monika ipak uspjela ostvariti svoj san, jesu li Monika i Jolanta ostale u Irskoj ili su se vratile u Litvu itd.).
2. Napravite prezentaciju o poznatom glazbeniku prema svom izboru.
3. Mobitelom snimite jednominutnu televizijsku reportažu o Irskoj i Litvi. Navedite zemljopisne i kulturološke zanimljivosti.
4. Izdvojite ključne podatke o poznatim skladbama koje se pojavljuju u filmu.
5. Napravite popis od pet književnih i/ili filmskih djela koja tematiziraju odrastanje.